

PARTICIPAN EN ESTA CAMPAÑA CINCO GRUPOS. A ESTE CENTRO LE HA CORRESPONDIDO EL FORMADO POR:

Juan de la Plata.
Flamencólogo. Presidente de la Cátedra de Flamencología.

Juan Romero, «El Guapo».
Cantaor. Diversos premios.

Manuel Fernández, «Parrilla de Jerez».
Guitarrista.

Con el asesoramiento técnico de la Cátedra de Flamencología de Jerez.
Colaboran la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía y todos los Ayuntamientos de la provincia.

INGRASA - Cádiz



EL FLAMENCO ES TUYO

BIEN está que te guste la música moderna, porque tú eres de hoy. Pero no por eso has de olvidar *la tuya*, la música flamenca, que ha hecho y sigue haciendo famoso en medio mundo el nombre de nuestra Andalucía, encantando a los públicos más lejanos e inspirando a primerísimos compositores, escritores y artistas plásticos de cualquier lugar de la Tierra.

El Arte Flamenco, su cante, su baile, su toque, abarca toda nuestra región andaluza, (¿sabías que Andalucía es tan grande como Portugal?), y también una parte de las regiones levantina y extremeña. Lo fueron haciendo los siglos y la sabiduría del pueblo. En cierto modo, el Flamenco es como un desfile histórico de culturas muy distintas, pues los estudiosos de este arte único, y tan andaluz, aprecian en él huellas romanas, árabes, judías, gitanas sobre todo, e incluso de otros folklores musicales españoles..., ¡y hasta de países iberoamericanos!

A lo largo del tiempo y a la par de Sevilla, la provincia gaditana es la primera creadora y mantenedora, con Cádiz y Jerez en primer término, de este arte a la vez andaluz y universal.

Para darte tan sólo dos ejemplos de la fuerza actual del Flamenco, bastará con decirte que hoy día y en Tokyo, (¡más lejos, imposible!), funcionan unas trescientas escuelas de guitarra y baile flamencos. O que fue una Antología del Flamenco la obra que ganó en París, hace unos años, el Gran Premio Internacional de la Academia Francesa del Disco.

De manera que, siendo el Flamenco cosa tuya como andaluz que eres, y algo tan de nuestra tierra, la Diputación Provincial de Cádiz, en colaboración con el Ministerio de Cultura, ha organizado para todas las comarcas gaditanas, sin que falte ni en una de sus poblaciones, la operación cultural destinada sobre todo a escolares, y también al pueblo en general. En un rato, vas a tener la oportunidad de acercarte al Flamenco; mejor dicho, el Flamenco se va a acercar a ti mediante una amena charla con cante y toque, destinada a que conozcas y aprecies mejor ese tesoro musical nuestro que es el Flamenco, para que entre a formar parte de tu interés y de tus gustos.

¡Ah!, y se nos olvidaba decir que, con todo lo antiguo que es, el Flamenco también es moderno. Porque *no pasa de moda*. Caen una tras otra las modas extranjeras, pero el Flamenco sigue ahí, en *tablaos*, peñas, teatros, festivales, ciclos culturales, Radio, TV, Prensa, atrayendo siempre a los andaluces..., y a quienes no lo son.

El Flamenco es tuyo.

No faltes a su cita.

Fernando Quiñones